

NORME EDITORIALI

Collana di Studi sull'Asia contemporanea

1. Redazione del testo

Il manoscritto deve essere inviato in formato .doc, con testo in corpo 12 e interlinea 1,5 e allineamento giustificato.

Eventuali grafici e tabelle devono essere inviati separatamente in formato .xls e accompagnati da una didascalia informativa contenente eventuali legende.

Eventuali immagini devono essere inviate separatamente in formato .jpg (risoluzione 300 dpi). La didascalia è inviata in file separato, in formato .doc. Alla fine della didascalia di ciascun'immagine dovrà essere riportata la fonte dell'immagine stessa.

Citazioni

Le citazioni brevi vanno riportate nel testo tra caporali « ». Per eventuali virgolette all'interno della citazione, utilizzare le virgolette alte “ ”. Nel caso di tagli all'interno della citazione, utilizzare parentesi quadre e puntini [...]; prima o dopo le quadre del taglio va sempre un segno di interpunzione.

Le citazioni lunghe (3 righe o più) vanno riportate in corpo minore (10), con una riga bianca sopra e una sotto, fra virgolette caporali « ».

Maiuscole

A integrazione delle usuali norme di utilizzo delle lettere maiuscole nella lingua italiana, si segnalano le seguenti casistiche specifiche:

- il sostantivo Stato, laddove esso indichi un'entità statale;
- il sostantivo Partito, esclusivamente laddove sia utilizzato per indicare il partito di governo in un regime politico a partito unico o dominante;
- il primo termine delle denominazioni di entità storico-geografiche (Impero romano, Asia centrale, Mar cinese meridionale, Sud-est asiatico);
- il primo termine delle denominazioni di organi di Stato o partito (Ministero degli esteri, Comitato centrale), delle denominazioni ufficiali di partiti politici, associazioni, istituzioni culturali (Partito comunista cinese, Museo di storia nazionale);
- il primo termine delle denominazioni ufficiali delle cariche istituzionali apicali (Presidente, Premier, Ministro degli affari esteri);
- epoche storiche ed espressioni cronologiche (Medioevo, il Duecento, l'Ottocento, gli anni Venti del XX secolo) e il primo termine delle denominazioni di eventi storici (Prima guerra mondiale, Guerra fredda);
- le manifestazioni, festività religiose e civili (Pasqua, Capodanno);
- tutti i sostantivi in lingua tedesca, da riportarsi in corsivo nel testo;
- la prima lettera delle sigle (Pcc per Partito comunista cinese), da mettere sempre in tondo e senza puntini.

Corsivo

Utilizzare il corsivo per i termini stranieri (*golden age*), tranne quelli di uso comune in italiano (impasse, leader).

Per i termini in lingua cinese, alla prima occorrenza riportare sia il *pinyin* (senza toni) in corsivo sia i caratteri: nuove vie della seta (*xin sichou zhi lu* 新丝绸之路). Nelle successive occorrenze si omettono i caratteri.

Per i termini in lingua giapponese, si adotta il sistema Hepburn, seguito dai caratteri: contributo proattivo alla pace (*sekkyokuteki heiwa shugi* 積極的平和主義). Nelle occorrenze successive alla prima si omettono i caratteri.

Per la traslitterazione del cirillico, si adotta lo standard ISO 9:1995.

D eufonica

Da utilizzare solo per le vocali “a”, “e”, laddove precedute dalla medesima vocale (ad arrivare, ed erano). Da evitare, invece, negli altri casi (a estinguere, e oltre). L’uso della d eufonica nel caso di vocali diverse è accettato solo per le eccezioni entrate nell’uso corrente: ad esempio, ad oggi, ecc.

2. Riferimenti bibliografici

Per i riferimenti bibliografici è possibile scegliere fra sistema autore/data e sistema dei riferimenti in nota.

Autore/data

Riferimento fra parentesi nel testo, senza virgola fra autore e data: (Fairbank 1974, p. 7).

Quando si cita la seconda volta:

- se la citazione immediatamente successiva è tratta dalla stessa pagina: *Ibidem* (ossia si cita ancora dalla p. 7 del volume di Fairbank).
- se la citazione immediatamente successiva è tratta da un’altra pagina del testo: Ivi, p. 12.

Se si citano articoli del medesimo autore pubblicati nello stesso anno, vanno distinti mediante l’uso di lettere: (Fairbank 1974a, 1974b).

Nel caso di più riferimenti separare ogni autore e anno con punto e virgola: (Fairbank 1974; Johnston 1995)

Nel caso di due autori: (Perlmutter e LeoGrande 1982); nel caso di più autori: (Oksenberg *et al.* 1990).

Tutti i riferimenti bibliografici inseriti nel testo devono avere riscontro nella bibliografia finale, da comporsi in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, e per ciascun autore nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere. Fra cognome e nome dell'autore (da riportare per esteso) non va inserita la virgola e l'eventuale secondo nome va puntato: Schram Stuart R. Nella compilazione della bibliografia, seguire le regole di citazione riportate di seguito.

Anche se si opta per il sistema autore/data, vengono utilizzate note a piè di pagina ogniqualvolta sia opportuno corredare il mero riferimento bibliografico di considerazioni sul valore della fonte citata o sul rapporto tra fonti diverse.

Nota

Riferimento completo in nota alla prima citazione, senza bibliografia conclusiva. Per il riferimento completo, seguire le regole di citazione riportate di seguito. Per le citazioni successive alla prima, si riporta il riferimento abbreviato, con indicazione del solo cognome dell'autore e della prima parte del titolo: MacFarquhar, *The Politics of China*.

Regole di citazione

Le seguenti regole vanno seguite sia che si opti per il sistema autore/data (per i riferimenti completi da riportare nella bibliografia conclusiva) sia che si opti per il sistema dei riferimenti in nota (per il riferimento completo alla prima citazione). Differenze:

- se si opta per il sistema autore/data, in bibliografia il cognome precede il nome; se si opta per il sistema dei riferimenti in nota, il nome precede il cognome (tranne che per gli autori cinesi o giapponesi di opere pubblicate in cinese o giapponese)

- se si opta per il sistema autore/data, in bibliografia la data di pubblicazione dell'opera va inserita subito dopo l'autore, fra parentesi (come di seguito); se si opta per il sistema dei riferimenti in nota, la data andrà inserita alla fine del riferimento, dopo l'editore e preceduta da virgola.

Monografie

Collotti Pischel Enrica (1972), *Storia della rivoluzione cinese*, Roma, Editori riuniti.

Saggi in volume

Fairbank John K. (1974), "Introduction: Varieties of the Chinese Military Experience", in Frank A. Kierman e John K. Fairbank (a cura di), *Chinese Ways in Warfare*, Cambridge, Harvard University Press, 1974, pp. 1-26.

Articoli in rivista

Pye Lucian W. (1996), "China: Not Your Typical Superpower", *Problems of Post-Communism*, vol. 43, n. 4, pp. 3-15.

Articolo in quotidiano

Santevecchi Guido (2018), "Nuova missione in Cina e cena di gala con Xi Jinping. Le mosse del vicepremier che vuole spingere l'export", *Il Corriere della Sera*, 5 novembre 2018, p. 10.

Fonti archivistiche

File 2869/1906, Pt 2, Arms traffic: correspondence, 1908-1909, IOR/L/PS/10/102.

Per le opere in lingua straniera, vanno riportate in maiuscolo le iniziali di ciascuna parola del titolo: MacFarquhar Roderick (1997), *The Politics of China. The Eras of Mao and Deng*, Cambridge, Cambridge University Press. Non così per le opere in lingua italiana, come nell'esempio riportato sopra.

Per le opere in lingua straniera diversa da inglese, francese, spagnolo e tedesco, va riportata fra parentesi quadre la traduzione del titolo: Li Yangzheng, *Dangdai Daojiao* [Daoismo contemporaneo], Pechino, East Asia Press, 2000.